**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ««Искусство публичных выступлений»**

 При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство публичных выступлений» учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 № 196»;

5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;

7. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

8. Устав МОУ «СОШ № 46» Ленинского района г. Саратова.

Данная программа относится к программам **художественной направленности.**

Программа разработана для учащихся в возрасте от 10 до 15 лет. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

**Срок освоения и объем программы**

Срок реализации программы – **3 года** в объёме **576 часов.**

**Режим занятий**

Режим занятий составлен в соответствии с «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утыержденными Постановлением от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

**1 год обучения**: 2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут между занятиями проводятся два раза в неделю (**144** часа в год).

**2, 3 год обучения**: 2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут между занятиями проводятся три раза в неделю; или 3 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут между занятиями проводятся два раза в неделю (**216** часов в год).

**Форма обучения:** очная (гл. 2, ст. 17, п. 2 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Цель программы:** содействие развитию у учащихся нравственных и коммуникативных качеств личности посредством включения их к социально значимой деятельности, способствующей социальному и профессиональному самоопределению через игровую деятельность.

**Задачи программы**:

**Обучающие:**

* познакомить учащихся с терминологией театрального и других видов искусства;
* научить распознавать основные психотипы;
* научить понимать язык тела и жестов и умело пользоваться им;
* формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;

 **Развивающие:**

* логично и последовательно выстраивать свою речь;
* развивать голос и дикцию при помощи специальных упражнений, речевых этюдов, творческих заданий и постоянной практики;
* красочно пересказывать и увлекательно говорить;
* правильно подавать себя, увлекать аудиторию и завоевывать симпатии слушателей;
* правильно вести дебаты – убедительно доказывать и тактично опровергать;
* использовать юмор, управлять эмоциями аудитории и общаться с удовольствием

 **Воспитательные:**

* способствовать воспитанию инициативности и самостоятельности;
* содействовать воспитанию уважения к старшим и сверстникам;
* содействовать воспитанию интереса к театральному искусству.